

ANY PUIG I FERRETER

Joan Puig i Ferrer, 50 anys després

www.tarragonalletes.cat

Recuperem la paraula amb... *Camins de França*
Ruta Literària Puig i Ferrer
Seminari Puig i Ferrer
Del 3 al 30 de novembre de 2006
Tarragona

Enguany fa cinquanta anys que va morir un dels millors escriptors catalans del segle xx, Joan Puig i Ferrer. Per tal de divulgar la tasca d'aquest escriptor nascut a la Selva del Camp i que va mantenir, doncs, una estreta relació amb el territori camptarragoní, diverses entitats de la ciutat han organitzat activitats al voltant de la seva figura i la seva obra. La Diputació de Tarragona dedica el cicle Recuperem la Paraula a la lectura de *Camins de França*, un dels seus llibres cabdals, i mostra una projecció al Museu d'Art Modern. D'altra banda, l'Ajuntament, el Departament de Filologia Catalana de la URV i l'APELLC han dissenyat una ruta literària més llarga de l'habitual, un itinerari amb autobús que sortirà de Tarragona i passarà per Alcover, la Selva, Reus i Salou, indrets que, com veurem al llarg d'aquest matí literari, són protagonistes de la seva narrativa. Finalment, el seminari que cada Tardor Literària es proposa fer una revisió aprofundida de la història de la literatura del Camp de Tarragona, es dedicarà íntegrament al personatge.

Recuperem la Paraula amb... *Camins de França*
Divendres 3, 10 i 24 de novembre
Organitza: Diputació de Tarragona

3 de novembre

- 19 h. Sala de Plens de la Diputació de Tarragona

Sessió inaugural: selecció i lectura de textos de l'obra mestra de l'escriptor de la Selva del Camp que va marcar plenament la segona meitat del segle xx. La lectura anirà a càrrec de diverses personalitats representatives del Camp de Tarragona, estudiosos de l'obra puigferreriana, esportistes i persones del món cultural tarragoní.

10 de novembre

- 19 h. Museu d'Art Modern

Segona sessió: lectura de textos de l'obra de Puig i Ferrerter a càrrec de representants dels grups de la Mostra de Teatre Jove i col·lectius de la ciutat.

Durant el transcurs de l'acte es farà públic el veredict del premi de biografies, autobiografies, memòries i dietaris Rovira i Virgili 2006.

- 20.15 h. Museu d'Art Modern

Projecció del DVD *Camins de França de Joan Puig i Ferrerter*, produït per Canal Camp, de la Selva del Camp, el 2005. Guió: Quim Masdeu i Josep Ponts. Direcció: Josep M. Pagès, amb Oriol Grau. DVD guardonat amb el Premi de Televisions Locals de la Diputació de Tarragona.

24 de novembre

- 18.30 h. Museu d'Art Modern

Projecció del DVD *Camins de França de Joan Puig i Ferrerter*.

- 19 h. Museu d'Art Modern

Tercera sessió: lectura de textos de l'obra de Puig i Ferrerter a càrrec de representants d'associacions de gent gran.

Ruta Literària Puig i Ferrer

Dissabte 25 de novembre

Organitzen: Ajuntament de Tarragona, Departament de Filologia Catalana de la URV i APELLC

- 9 h. Portal del Roser (punt de sortida)

Ruta Literària Puig i Ferrer pel Camp de Tarragona. Conduirà la ruta: Guillem-Jordi Graells. Llegiran els textos: Benigne Ríos i Coia Valls. Recorrerem amb autobús diversos indrets del Camp de Tarragona que es veuen reflectits en les obres més emblemàtiques de l'escriptor: *Aigües encantades*, *Els tres al·lucinats*, *El cercle màgic*, *Camins de França*, etc.

Itinerari: Tarragona — Alcover — La Selva — Reus — Salou — Tarragona. Inscripció gratuïta: fins al 23 de novembre al telèfon 977 29 61 00 o bé a lletres.tgna@altanet.org. Places limitades. Durada estimada de la ruta: 5 hores i mitja.

Seminari Puig i Ferrer

Museu d'Art Modern

27-30 de novembre

Organitzen: Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, Departament de Filologia Catalana de la URV i APELLC

27 de novembre

20 h. Inauguració del Seminari, organitzat amb motiu dels cinquanta anys de la mort de Joan Puig i Ferrer.

20.30 h. Conferència inaugural: «Puig i Ferrer, escriptor professional prematur?», a càrrec de Guillem-Jordi Graells, dramaturg i especialista en Joan Puig i Ferrer.

Un repàs a la trajectòria literària puig-i-ferreriana analitzant de manera especial les motivacions «professionals» que el duen a la tria dels gèneres literaris que conrea i a les opcions que pren en cadascuna de les etapes, sempre a partir d'una insubornable vocació de transformació de la societat i, també, amb voluntat de persistència en la memòria literària. Fins a quin punt l'exigència professional condiciona els assoliments dels aspectes vocacionals. Una mirada, també, a l'entorn immediat i el context del món literari per comprovar la singularitat del «cas Puig i Ferrer».

28 de novembre

17.30 h. «Imatges, realitats. La dona en l'obra de Puig i Ferrer», a càrrec de Lluïsa Julià, escriptora, crítica i secretària de l'AELC.

Puig i Ferrer és un dels autors dramàtics que en el primer terç del segle xx construeix alguns dels personatges femenins més emblemàtics. Fruit de la fricció entre els models i l'estricta realitat, el treball, inèdit fins avui, ressegueix els principals personatges, analitza les seves característiques i les raons personals que els informen a través d'altres textos biogràfics.

19 h. «Joan Puig i Ferrer, escriptor del "jo". L'afany d'autobiografiar-se», a càrrec de Dari Escandell, professor de la Universitat d'Alacant.

El llegat de Puig i Ferrer té una raó de ser: va fer literatura impulsat per la necessitat de parlar sobre ell mateix. Ho confessa a *Camins de França*, a *Vida interior d'un escriptor*, a *Ressonàncies*. Conscientment, Puig va convertir-se en el centre de gravitació de les seues creacions; l'experiència personal pròpia esdevé l'eix temàtic principal de la seua narrativa. Ara bé, dins del camp de la literatura íntima, cada obra s'adscriu a un model diferent. Les necessitats mai no són les mateixes, les fórmules tampoc. De vegades sense recórrer a cap màscara —directament, mitjançant les memòries o el diari—, i d'altres a través de la ficció (emparant-se en múltiples *alter egos*), l'autor selvatà ens trasllada

les inquietuds que l'exasperen. L'amalgama d'obres relacionades amb la literatura del jo, que ens apropa a les entranyes d'una personalitat complexa, respon alhora a una àrdua xarxa interconnectada. Resta, però, delimitar-ne amb exactitud les fronteres i esbrinar-ne el perquè de la tria.

20.30 h. Presentació d'*El Modernisme Literari a Tarragona* (Arola Editors), recull de les conferències pronunciades per Margarida Casacuberta, Mariàngela Cerdà, Montserrat Corretger, Xavier Ferré i Magí Sunyer durant el seminari que tingué lloc l'any 2004. A càrrec de Mercè Costafreda.

29 de novembre

18.30 h. «*Els tres al·lucinats*. Impressions de lectura», a càrrec de Margarida Aritzeta, escriptora i professora de la Universitat Rovira i Virgili.

La conferència abordarà la lectura actual de l'obra *Els tres al·lucinats*, fent atenció a la manera com l'autor va construir la ficció a partir dels materials del seu entorn cultural i humà i fent notar de quina manera (i fins a quin punt) el relat manté la seva eficàcia per al lector contemporani. El comentari farà una referència al tema de la novel·la, als sentits que se li poden trobar des de la contemporaneïtat, i a la manera com la lectura respon a les estratègies textuals.

20 h. Conferència a càrrec de Margarida Casacuberta, professora de la Universitat de Girona.

30 de novembre

19 h. «La llengua de l'obra dramàtica de Joan Puig i Ferrer. Reflexions i comentaris», a càrrec de M. Teresa Domingo, especialista, i Jordi Ginebra, professor de la Universitat Rovira i Virgili.

Una anàlisi lexicològica completa de l'obra dramàtica de Joan Puig i Ferrer mostra que l'autor va supeditar el model de llengua a les exigències dels estils i els temes que l'interessaven des del punt de vista literari. No hi ha en l'obra de Puig i Ferrer, doncs, cap mena de complaença tipista ni ruralitzant en relació amb la llengua. El que resulta més destacable del lèxic de l'obra dramàtica de Puig és, precisament, que aconsegueix ser relativament «transparent» i funcional, característica notable si tenim en compte que l'inici de la seva producció teatral té lloc en un moment de gran desorientació dels escriptors catalans en relació amb la llengua que cal utilitzar per a la creació literària.

20.30 h. «Joan Puig i Ferrer, cinquanta anys després». Taula rodona amb Josep A. Baixeras, escriptor, Josep Bargalló, filòleg, i Ramon Simó, director de teatre.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIONS

. **Públic general:** entrada lliure i gratuïta.

. **Estudiants de la URV o persones que vulguin certificat d'assistència:**

- Inscripcions: cal inscriure's tant al **Seminari** com a la **ruta literària**.

- Preu:

. Els estudiants universitaris que vulguin matricular 1,5 crèdits lliures hauran de pagar el preu d'aquests crèdits. El crèdit i mig s'ofereix als estudiants de tota la Universitat.

. Les persones que vulguin un certificat d'assistència no caldrà que paguin cap matrícula, però igualment hauran de formalitzar la inscripció.

- Dades d'inscripció: del 14 al 22 de novembre.

- Informació i lloc d'inscripció:

Secretaria del Departament de Filologia Catalana de la Universitat
Rovira i Virgili
Facultat de Lletres
Pl. Imperial Tàrraco, 1, 43005 Tarragona
Horari: de dilluns a divendres d'11 a 14 h i dilluns de 16 a 17.30 h
Tel. 977 55 97 43
A/e: adfcats@fil.uv.es

LOGOS

Organitzen: APELLC, Àrea de Cultura de l'Ajuntament de Tarragona, Departament de Filologia Catalana de la URV i Diputació de Tarragona

Amb el suport de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Col·labora: Gremi de Llibreters de Tarragona