



## HOMENATGE A SALVADOR ESPRIU EL DIA 11 DE SETEMBRE DE 2010

CCOO, UGT i Òmnium Cultural del Tarragonès, ja des de fa nou anys, organitza un espectacle cultural gratuït amb motiu de la Diada de Catalunya. Enguany, coincidint amb el 25è aniversari de la mort de l'escriptor Salvador Espriu, ens ha semblat necessari oferir-li un homenatge amb dos espectacles, un dedicat a un públic més infantil, i un altre totalment per a públic adult. Enguany, hem tingut el suport de l'Apel·lc (Associació de Professionals i d'Estudiosos en Llengua i Literatura Catalanes), la Delegació del Govern estatal, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, l'empresa Basf i Bayer, entre d'altres.

El primer, a les 12.30 h, al Pati del Teatre Metropol, hi haurà un espectacle d'animació per a totes les edats, en què dues de les tres cosines pobres i desemparades d'Espriu, les Ginebreda, explicaran la simbologia del poeta amb jocs de paraules, com si fos un joc i una festa. Dues de les tres cosines pobres i desemparades d'Espriu, les Ginebreda, arriben al Pati del Teatre Metropol. Estan buscant la parenta rica Angèlica d'Antommarchi (el seu nom real era Maria Martorell). Com que no arriba, opten per explicar a la gent que hi ha al pati un conte inventat sobre la biografia del seu cosí Salvador Espriu ja que enguany se celebra el 25è aniversari de la seva mort. Després animaran els nens i nenes perquè pugin a l'escenari a llegir poemes i contes de l'autor. En un moment determinat se sentirà un clàxon. És l'Angèlica d'Antommarchi, que les està esperant amb el seu cotxe nou per anar fins a Sinera a fer un tomb pels carrers espriuencs on trobaran els seus coneguts: l'Eleuteri, la Trinquis, en Pulcre Trompel·li, els drapaires Quel i Quel·la... Durant l'animació es faran jocs de paraules com feia l'autor per tal que els espectadors puguin entrar al món d'Espriu com si fos un joc, una diversió, una festa.

El segon, a les 21.30 h, al Teatre Metropol, la companyia Exlibris oferirà *Nigell l'Espriu de Sinera*, un espectacle sobre dos contes del llibre *Narracions, Tereseta-que-baixava-les-escales* i *Tòpic* i una selecció de poemes de l'autor. La veu de l'actriu que ens explica aquests escrits va acompanyada de música ambiental en directe composta especialment per a l'ocasió i feta amb ordinador. Pel que fa referència a la part visual, la companyia s'ha centrat en dos aspectes: la videoprojecció, que ha estat realitzada pel videòdquei de la companyia, i diversos objectes i ninots. La música, les projeccions i els objectes ajudaran a fer més amena la comprensió dels textos.

Tant el *Tereseta-que-baixava-les-escales* com el *Tòpic* presenten unes característiques comunes que donen unitat a l'espectacle: el to fosc amb què Espriu explica les vides dels personatges, que constantment pren un sentit irònic i, a vegades, fins i tot burlesc, que mostra la ridiculesa que caracteritza la manera de fer d'algunes persones; el distanciament que agafa l'autor envers els dos protagonistes, que no pronunciaran durant tot el text ni una sola paraula, però dels quals coneixem part de la seva vida a través de terceres persones més o menys properes a ells; i el tema de la mort, sempre present en aquests textos.